

# DIPARTIMENTO

DI

# LETTERE

a.s. 2024\_25

**cl. SECONDA**

**indirizzo: BIENNIO COMUNE**

**Libro/i di testo in adozione:**

PAOLA BIGLIA, PAOLA MANFREDI, ALESSANDRA TERRILE	UN INCONTRO INATTESO B (poesia)	PARAVIA	LETTERATURA
SAVIGLIANO*	ABBIAMO PAROLE *	GARZANTI SCUOLA	GRAMMATICA

\* Testo facoltativo

## Conoscenze Essenziali ITALIANO

### Contenuti:

- Grammatica: sintassi della frase semplice (soggetto, predicato, complemento oggetto, termine, d'agente, specificazione, luogo, tempo) e della frase complessa (coordinazione, subordinazione, forme implicite ed esplicite, principali subordinate: soggettiva, oggettiva, relativa, causale, finale)
- Poesia: Aspetti metrico-sintattici e retorico- stilistici del linguaggio della poesia e/o della canzone d'autore. Versi, rime, strofe. Figure retoriche: metafora, similitudine, anafora, allitterazione, sinestesia, ossimoro, antitesi, chiasmo, onomatopea, climax. Lettura ed analisi di testi poetici e/o testi teatrali, lettura di estratti dal romanzo scelto.
- Promessi Sposi: personaggi, tematica opera, passi scelti

### Competenza:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi di base indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.

### Abilità:

- Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.
- Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.
- Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera.
- Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).
- Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema
- Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare.

Coordinatori di Dipartimento

Cristiano Viviana - Minoli Chiara